



Tytuł pracy I

Technika: pastel sucha pastel olejny lub technika mieszana (pastel sucha + olejny)
 film animowany

Wymiary w cm (bez passe-partout) wys. x szer. _____

Format odtwarzania filmu _____

Rok powstania _____

Wartość w PLN lub w Euro _____

Tytuł pracy II

Technika: pastel sucha pastel olejny lub technika mieszana (pastel sucha + olejny)
 film animowany

Wymiary w cm (bez passe-partout) wys. x szer. _____

Format odtwarzania filmu _____

Rok powstania _____

Wartość w PLN lub w Euro _____

Tytuł pracy III

Technika: pastel sucha pastel olejny lub technika mieszana (pastel sucha + olejny)
 film animowany

Wymiary w cm (bez passe-partout) wys. x szer. _____

Format odtwarzania filmu _____

Rok powstania _____

Wartość w PLN lub w Euro _____

**Prosimy o czytelne wypełnienie, na maszynie
lub drukowanymi literami**

Imię i nazwisko autora

Płeć kobieta mężczyzna

Adres

Data i miejsce urodzenia

Narodowość

Reprezentowany kraj

Telefon, fax

E-mail; WWW

Nazwa ukończonej uczelni; data dyplomu

Nazwa profesjonalnego związku twórczego (numer legitymacji)

Nota biograficzna do 500 znaków (bez spacji):

Prosimy podkreślić właściwe:

Wyrażam zgodę na sprzedaż prac zgłoszonych do konkursu tak nie
Prace odbiorę osobiście tak nie

Pracę proszę przesłać na adres _____

Wyrażam zgodę na przetwarzanie i zamieszczenie moich danych osobowych
w katalogu wystawy.

Akceptuję wszystkie warunki regulaminu konkursu V Międzynarodowego Biennale Pasteli –
Nowy Sącz 2013*

_____ podpis autora

* Przesłanie karty zgłoszenia w wersji elektronicznej jest równoznaczne z akceptacją warunków zawartych
w regulaminie konkursu.

**Termin nadsyłania karty zgłoszenia wraz z fotografiami: 28 lutego 2013 roku.
Powielanie karty zgłoszenia jest dozwolone.**

Proszę nakleić na rewersie pracy I

Proszę nakleić na rewersie pracy II

Proszę nakleić na rewersie pracy III

Proszę nakleić na kopercie

6
MIĘDZYNARODOWE
BIENNALE
PASTELE
NOWY SĄCZ 2013
POLSKA



6th
INTERNATIONAL
BIENNIAL PASTEL
EXHIBITION
NOWY SĄCZ 2013
POLAND

Autor _____

Tytuł pracy I _____

Technika: pastel sucha pastel olejny lub technika mieszana (pastel sucha + olejny)

film animowany

Wymiary w cm (bez passe-partout) wys.:x szer. _____

Format odtwarzania filmu _____

Rok powstania _____ Wartość w PLN lub w Euro _____



Fundusze Europejskie dla Małopolski European Funds for Małopolska

6
MIĘDZYNARODOWE
BIENNALE
PASTELE
NOWY SĄCZ 2013
POLSKA



6th
INTERNATIONAL
BIENNIAL PASTEL
EXHIBITION
NOWY SĄCZ 2013
POLAND

Autor _____

Tytuł pracy II _____

Technika: pastel sucha pastel olejny lub technika mieszana (pastel sucha + olejny)

film animowany

Wymiary w cm (bez passe-partout) wys.: x szer. _____

Format odtwarzania filmu _____

Rok powstania _____ wartość w PLN lub w Euro _____



Fundusze Europejskie dla Małopolski European Funds for Małopolska

6
MIĘDZYNARODOWE
BIENNALE
PASTELE
NOWY SĄCZ 2013
POLSKA



6th
INTERNATIONAL
BIENNIAL PASTEL
EXHIBITION
NOWY SĄCZ 2013
POLAND

Autor _____

Tytuł pracy III _____

Technika: pastel sucha pastel olejny lub technika mieszana (pastel sucha + olejny)

film animowany

Wymiary w cm (bez passe-partout) wys.: x szer. _____

Format odtwarzania filmu _____

Rok powstania _____ wartość w PLN lub w Euro _____



Fundusze Europejskie dla Małopolski European Funds for Małopolska

6
MIĘDZYNARODOWE
BIENNALE
PASTELE
NOWY SĄCZ 2013
POLSKA



Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ
Oddział Galeria Sztuki Współczesnej BWA SOKÓŁ
ul. Kościuszki 34
33-300 Nowy Sącz
Polska

6th
INTERNATIONAL
BIENNIAL PASTEL
EXHIBITION
NOWY SĄCZ 2013
POLAND



REGIONALNY
FUNDUSZ ROZWOJOWY
EUROPEJSKI FUNDUSZ ROZWOJOWY



Małopolska



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEAN UNION

Fundusze Europejskie dla Małopolski European Funds for Małopolska