



Tytuł pracy I

Technika: pastel sucha pastel olejna lub technika mieszana (pastel sucha + olejna)

film animowany

Wymiary w cm (bez passe-partout) wys. x szer. _____

Format odtwarzania filmu _____

Rok powstania _____

Wartość w PLN lub w Euro _____

Tytuł pracy II

Technika: pastel sucha pastel olejna lub technika mieszana (pastel sucha + olejna)

film animowany

Wymiary w cm (bez passe-partout) wys. x szer. _____

Format odtwarzania filmu _____

Rok powstania _____

Wartość w PLN lub w Euro _____

Tytuł pracy III

Technika: pastel sucha pastel olejna lub technika mieszana (pastel sucha + olejna)

film animowany

Wymiary w cm (bez passe-partout) wys. x szer. _____

Format odtwarzania filmu _____

Rok powstania _____

Wartość w PLN lub w Euro _____

*„Europejski
Festiwal Pasteli –
Małopolska
VI Międzynarodowe
Biennale Pasteli –
Nowy Sącz 2013”*

Karta zgłoszenia

**Prosimy o czytelne wypełnienie, na maszynie
lub drukowanymi literami**

Imię i nazwisko autora

Płeć kobieta mężczyzna

Adres

Data i miejsce urodzenia

Narodowość

Reprezentowany kraj

Telefon, fax

E-mail; WWW

Nazwa ukończonej uczelni; data dyplomu

Nazwa profesjonalnego związku twórczego (numer legitymacji)

Nota biograficzna do 500 znaków (bez spacji):

Prosimy podkreślić właściwe:

Wyrażam zgodę na sprzedaż prac zgłoszonych do konkursu tak nie
Prace odbiorę osobiście tak nie

Pracę proszę przesłać na adres _____

Wyrażam zgodę na przetworzenie i zamieszczenie moich danych osobowych
w katalogu wystawy.

Akceptuję wszystkie warunki regulaminu konkursu V Międzynarodowego Biennale Pasteli –
Nowy Sącz 2013*

_____ podpis autora

* Przesłanie karty zgłoszenia w wersji elektronicznej jest równoznaczne z akceptacją warunków zawartych
w regulaminie konkursu.

**Termin nadsyłania karty zgłoszenia wraz z fotografiami: 28 lutego 2013 roku.
Powielanie karty zgłoszenia jest dozwolone.**

Proszę nakleić na rewersie pracy I

Proszę nakleić na rewersie pracy II

Proszę nakleić na rewersie pracy III

Proszę nakleić na kopercie

6
MIĘDZYNARODOWE
BIENNALE
PASTELE
NOWY SĄCZ 2013
POLSKA



6th
INTERNATIONAL
BIENNIAL PASTEL
EXHIBITION
NOWY SĄCZ 2013
POLAND

Autor _____

Tytuł pracy I _____

Technika: pastel sucha pastel olejny lub technika mieszana (pastel sucha + olejny)

film animowany

Wymiary w cm (bez passe-partout) wys.:x szer. _____

Format odtwarzania filmu _____

Rok powstania _____ wartość w PLN lub w Euro _____



Fundusze Europejskie dla Malopolski European Funds for Malopolska



6
MIĘDZYNARODOWE
BIENNALE
PASTELE
NOWY SĄCZ 2013
POLSKA



6th
INTERNATIONAL
BIENNIAL PASTEL
EXHIBITION
NOWY SĄCZ 2013
POLAND

Autor _____

Tytuł pracy II _____

Technika: pastel sucha pastel olejny lub technika mieszana (pastel sucha + olejny)

film animowany

Wymiary w cm (bez passe-partout) wys.: x szer. _____

Format odtwarzania filmu _____

Rok powstania _____ wartość w PLN lub w Euro _____



Fundusze Europejskie dla Malopolski European Funds for Malopolska



6
MIĘDZYNARODOWE
BIENNALE
PASTELE
NOWY SĄCZ 2013
POLSKA



6th
INTERNATIONAL
BIENNIAL PASTEL
EXHIBITION
NOWY SĄCZ 2013
POLAND

Autor _____

Tytuł pracy III _____

Technika: pastel sucha pastel olejny lub technika mieszana (pastel sucha + olejny)

film animowany

Wymiary w cm (bez passe-partout) wys.: x szer. _____

Format odtwarzania filmu _____

Rok powstania _____ wartość w PLN lub w Euro _____



Fundusze Europejskie dla Malopolski European Funds for Malopolska



6
MIĘDZYNARODOWE
BIENNALE
PASTELE
NOWY SĄCZ 2013
POLSKA



Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ
Oddział Galeria Sztuki Współczesnej BWA SOKÓŁ
ul. Kościuszki 34
33-300 Nowy Sącz
Polska

6th
INTERNATIONAL
BIENNIAL PASTEL
EXHIBITION
NOWY SĄCZ 2013
POLAND



Fundusze Europejskie dla Malopolski European Funds for Malopolska